



Katarzyna Zielińska
w spektaklu *Wirtualne serce*



IV Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro

maj – wrzesień 2007 roku

im. Mieczysława Fogga

GŁOS Festiwalu

2/2007

Kraków
maj 2007 roku

5 maja - Rozpoczęcie sezonu 2007

KOLEJKĄ RETRO Z CHABÓWKI DO MSZANY DOLNEJ

Pierwszy tegoroczny kurs kolejka retro na malowniczej trasie z Chabówki do Mszany Dolnej odbędzie się w sobotę **5 maja** z udziałem finalistów **III OFPR**.

Organizatorem i sponsorem imprezy jest skansen w Chabówce, Zakład Taboru Kolejowego **PKP Cargo** - laureat **Złotego Liścia Retro III OFPR**.

Wyjazd z Chabówki o godz. 9.



KONCERT W RABCE

O godz. 16 w amfiteatrze w Rabce, w koncercie *Dawnych wspomnień czar*, wystąpią laureaci **III OFPR**:

Kabaret *Jamy Michalika* z Krakowa, zespół wokально-instrumentalny Towarzystwa Kresowego *Chawira* oraz finaliści konkursów wokalnych:

Karolina Janociak (Kraków, *Grand Prix* 2006), Krzysztof Kisiało (Kielce, 2005), Anna Komorowska (Warszawa, 2004). Koncert poprowadzi **Wojciech Dąbrowski**, dyr. art. **OFPR**.

Organizatorem koncertu jest *Estrada Krakowska*.

NOWOŚCI WYDAWNICZE (ZŁOTE LIŚCIE RETRO'2007)



Dariusz Michalski
Powróćmy jak za dawnych lat
wyd. *Iskry* (2007)



Anna Mieszkowska – *Była sobie piosenka, Ja, kabareciarz, Marian Hemar od Lwowa do Londynu*
wyd. *Muza* (2006)



Premiera w warszawskim teatrze Syrena**WIRTUALNE SERCE (ZŁOTY LIŚĆ RETRO'2007)**

Wirtualne serce, Teatr Syrena, Warszawa, premiera 18 marca 2007 roku.
Opieką reż. Zuzanna Dobrucka-Mendyk. Najbliższe spektakle: 6, 20 maja



Katarzyna Zielińska jest kobietą sukcesu. Zaledwie 4 lata temu skończyła krakowską *PWST*, a już zdążyła zaliczyć udział w paru filmach, kilka znaczących premier teatralnych w *Kwadracie* i *Rampie*, zgarnęła kilka nagród na *Przeglądzie Piosenki Aktorskiej* we Wrocławiu i *Festiwalu im. Agnieszki Osieckiej*, nagrała płytę.

Jest kobietą zabieganą i zapracowaną. Na spotkanie umówiła się w przelocie, między nagraniem w studiu radiowym, a wizytą na planie kolejnego odcinka telewizyjnego *Klanu*. Podczas rozmowy odebrała kilka rozmów telefonicznych od producenta, menagera i zaprzyjaźnionego kompozytora, dopinając swój wieczorny występ w *Harendzie*.

Jest kobietą niespokojną i przebojową, jeszcze nie ochłonęła po premierze najnowszego spektaklu w teatrze *Syrena*, a już ma głowę pełną pomysłów i projektów na przyszłość.

Typowa „współczesna kobieta, poruszająca się pewnie w dzisiejszym świecie, zarówno realnym, jak i wirtualnym, korzystająca ze wszystkich zdobyczy techniki, takich jak komórka czy internet, szukająca swojego miejsca w otaczającej ją rzeczywistości”. Tak opisuje w programie bohaterkę swojego widowiska muzycznego *Wirtualne serce*, a w gruncie rzeczy przedstawia samą siebie. I oto ta atrakcyjna kobieta, wyzwolona i samodzielna w każdym calu businesswoman, wydawałoby się zimna i wyrachowana, tęskni za chwilą spokoju, ciepłem domowego ogniska, staroświeckim stylem życia, *odrobiną szczęścia w miłości*.

To wszystko odnajduje w starych, przedwojennych piosenkach. Okazuje się, że świat pędzi naprzód, ale człowiek w głębi duszy pozostał taki sam. I swoje uczucia może dziś równie szczerze wyrazić tekstami i melodiami naszych babć sprzed lat 70.

Kasia Zielińska trafnie dobrała piosenki swojego recitalu, spośród tych, które lubi najbardziej, zgodnie ze swym charakterem i temperamentem.

Jak sama twierdzi, dojrzała właśnie do tych piosenek. Jest przez to przekonująca i wiarygodna w tym co mówi i śpiewa, umiejętnie kontrastując współczesną polszczyznę swych monologów (autorstwa **Moniki Szwaji**) z nostalgią i nieco staroświeckim wdziękiem. Zaskakuje interpretacją piosenek i wyglądem (kilkakrotnie zmienia swój sceniczny image), jest urocza, ma przy tym znakomity kontakt z publicznością, jest dowcipna i melancholijna zarazem. Dzięki niej, odkurzone piosenki stają się znów aktualne i modne.

Towarzyszy jej zespół muzyczny w składzie: **Andrzej Perkman** (fortepian), **Mariusz Praśniewski** (gitara basowa), **Jerzy Markuszewski** (perkusja), brzmiały nowoczesnie, ale zachowują klimat tamtej epoki.



Młodzieżowa grupa *Cinq G* nagrała płytę *Fogga Ragga*, na której znalazły się piosenki **Mieczysława Fogga**, utrzymane w stylistyce *reggae*, *dancehall*, *ragga*. Nowej interpretacji doczekały się m.in. piosenki *Na uliczce mojej*, *Odpukaj pan*, *To Ostatnia Niedziela*. Płyta jest hołdem złożonym największemu bardowi Warszawy i stanowi kolejny dowód jego nieprzemijającej popularności. (*Złoty Liść Retro'2007*).



Tyle miłości, reż. Janusz Józefowicz (*Złoty Liść Retro 2004*)
Teatr *Buffo*, Warszawa, piątek, 18 maja, godz. 19

Organizacja Festiwalu: *Estrada Krakowska* www.estrada.net.pl
Dyrektor artystyczny: **Wojciech Dąbrowski**, tel. 0-600 630 952
Zapraszamy na strony: www.spotkaniazpiosenka.org, www.fogga.pl